

# Plan de Estudios

*Para el Curso intensivo de nueve meses de otoño 2019 de la Natural Perfume Academy, certificado por la International Perfume Foundation (NBP16SEP-19)*

## Tema de introducción -- 18 de septiembre --20 de septiembre

Lee las instrucciones de la unidad (en la parte de arriba del curso) detenidamente. Sigue las instrucciones que se te dan acerca de avanzar hacia la siguiente unidad una vez recibes alerta de que ha sido abierta.

## Tema 1: Historia del Perfume: del 21 de septiembre al 5 de Octubre

1. Ejercicio núm. 1: Ensayo de 250 palabras o más
2. Una breve historia sobre perfume, espíritu y sociedad
3. Ingredientes históricos en la Perfumería
4. Le Routes du Parfum (Las Rutas de los Perfumes) (enlace externo/ Programa de Legado Mundial de la International Perfume Foundation
5. El Camino del Franquincienso (enlace externo/ Documental de la BBC)
6. Evolución de la cultura del perfume desde los naturales a los sintéticos
7. Actividad de olfacción consciente número 1
8. Esencias de la Edad Media - Lectura recomendada
9. Enciclopedia práctica de recetas. Por Dickrich (para su descarga)
10. Perfume usados en la Edad Media y el Renacimiento - Lectura recomendada
11. El candidato cartujo - Lectura recomendada
12. Las mezclas útiles de Creed y Farina - lectura recomendada
13. Historia de la fragancia de Ozmoz: lectura recomendada
14. Actividad de olfacción consciente número 2
15. Secretos del tocador - lectura recomendada
16. Perfumería: su fabricación y uso (para descargar)
17. El Arte de la Perfumería, de Septimus Piesse (ebook)
18. La botella fragante de Britannia
19. La perfumería más antigua (enlace externo)
20. Bañarse: una historia
21. Agua de la Reina de Hungría

22. Actividad de olfacción consciente número 3
23. Artículo de Arab Times - Agua de Rosas (enlace externo)
24. Kyphi - Perfume y medicina

## **Tema 2: Seguridad -- del 6 de octubre al 20 de Octubre**

1. Precauciones de seguridad
2. Actividad de olfacción consciente número 4
3. Reacciones adversas
4. Las quemaduras de las Margaritas (enlace externo)
5. Almacenamiento y vida de las Materias Primas
6. Nomenclatura latina
7. Búsquedas siguiendo la nomenclatura latina
8. The Good Scents Company Database (link)
9. Perfumería SIN test en animales y libre de crueldad
10. Test de seguridad
11. Actividad de olfacción consciente número 5

## **Tema 3: La Química de las Materias Naturales -- del 21 de octubre al 3 de noviembre Constituyentes Químicos de los Aceites Esenciales y de los Absolutos.**

1. La química en la maduración de un perfume
2. Actividad de olfacción consciente número 6
3. Falso clavel - Usando la química para crear algo nuevo.
4. Glosario de terminología
5. Quiz general sobre el Glosario
6. Trabajo de investigación: Estabilidad del Aceite Esencial
7. Sistema Decimal para la clasificación del aroma
8. La experiencia modifica el cerebro del perfumista

## **Tema 4: El Estudio y los Recursos del Perfumista - 4 de noviembre al 11 de noviembre (una semana)**

1. El uso de internet y los libros
2. Coleccionando Aceite vintage y antigüedades
3. Las herramientas del Perfumista
4. The Spoils of the Flowery Tribe
5. The Fragrant Garden
6. Making Scents (offsite film)
7. El botín de la Tribu Floreada
8. El jardín fragante
9. Haciendo esencia (película de enlace externo)

## **Tema 5 Materias Primas Naturales - de 12 de noviembre al 03 de diciembre**

1. Materias Primas usadas en la perfumería natural
2. Métodos de extracción
3. Cuando se cosechan las Rosas Búlgaras
4. Dilución del Perfume, medio o menstruum
5. Clasificación de notas dentro de una composición de perfume
6. Los fijadores
7. Las notas de núcleo
8. Las notas de mejora
9. Las notas extensoras
10. Familias de fragancias y calificación de su potencia
11. Programa de pachulí sostenible de Firmenich
12. Actividad de olfacción consciente número 7

## **Tema 6 - del 04 de diciembre al 18 de diciembre**

1. Evaluación de materias primas
2. Cómo evaluar las esencias diluidas
3. Mantener notas y diluciones
4. Diluciones por volumen y peso
5. Cálculo de la dilución

6. Actividad de olfacción consciente número 8
7. Guía online de Bo Jensen sobre las fragancias naturales
8. Vocabulario perfumado
9. Actividad de olfacción consciente número #9

*Pausa por Fiestas - del 19 de diciembre al 02 de enero de 2020*

### **Tema 7 El Estudio del Perfumista - 03 de enero al 17 de enero**

1. Tinturas y Evulsiones
2. Extracción en seco
3. Enfleurage
4. Enfleurage caliente (infusión)
5. Extracción de butaflor
6. Destilación
7. Destilación para licores herbales, digestivos...
- 8.

### **Tema 8 - El Diario del Perfumista - 18 de enero a 01 de febrero**

1. El diario sobre Perfumes
2. Algunas palabras en relación a ser una "nariz"
3. El libro de cocina de un perfumista

### **Tema 9: Estudio de las familias olfativas - 02 de febrero al 09 de febrero (una semana)**

1. Oriental
2. Chypre
3. Fougère
4. Soliflor

5. Bouquet
6. Goumand
7. Verde
8. Afrutadas
9. Cuero, ante y animálico
10. Amaderadas
11. Hespérides

### **Tema 10: Formulación de Perfume - del 17 de febrero al 18 de marzo (cuatro semanas)**

1. El método Jean Carles para crear perfume
2. Métodos intuitivos y creativos para hacer perfume
3. Aceite de Perfume y creación de perfumes sólidos
4. Formulación de Agua de Florida
5. Crear Acordes en perfumería
6. Clarificación de las composiciones de perfume
7. Crear perfumes personalizados
8. Construyendo perfume a partir de un esquema
9. Esquema o resumen evasivo
10. ¿Qué hace que un perfume sea bueno?
11. La expansión del conocimiento olfativo

### **Tema 11: Marca y diseño de empaquetado - del 19 de marzo al 26 de marzo (una semana) eek)**

1. Branding
2. Packaging
3. Ideas de Justine Crane sobre Marketing para perfumistas naturales.

### **Tema 12: Final - del 27 de marzo al 27 de junio de 2020 Finals Topic #12 – 27 March – 27 June 2020 (Fecha máxima de entrega del ejercicio final)**

1. Ensayo
2. Envío del Perfume
3. Membresía como estudiante en la International Perfume Foundation

**El curso se complementa con un manual del maestro en el que se proporcionan más tareas y lecturas a medida que avanzamos en el curso**